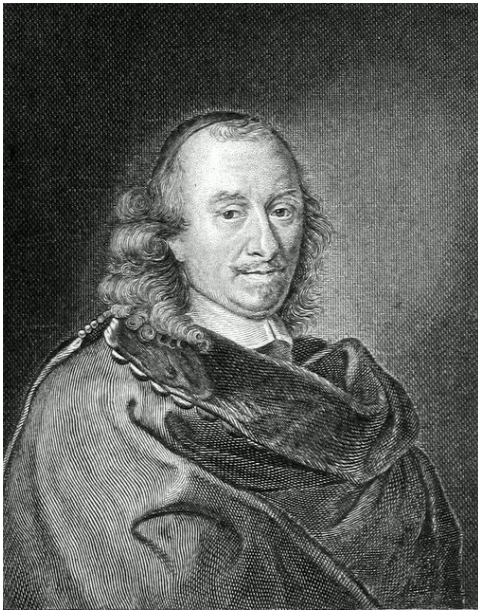


Pierre Corneille



Études

Périodique
Corneille. Les Editeurs français réunis, 1974.
300 p. Europe, 540-541
Résumé : Recueil d'articles sur Corneille et son oeuvre.

Bénichou, Paul. **Morales du grand siècle**.
Gallimard, 1973. 383 p. Idées, 143N.
Résumé : Le jansénisme, Corneille, Molière et Racine se trouvent au coeur de cette étude.

Biet, Christian. **Les Miroirs du soleil : littératures et classicisme au siècle de Louis XIV**. Gallimard, 1989. 223 p. Découvertes Gallimard, 58
Résumé : Etude sur la littérature classique.

Brasillach, Robert. **Pierre Corneille**. Arthème Fayard, 1949. 496 p.
Résumé : Vie et oeuvre de Corneille.

Cassirer, Ernst. **Descartes, Corneille, Christine de Suède**. J. Vrin, 1997.
Bibliothèque des textes philosophiques.

Resume : La pensée cartésienne au travers de l'analyse des figures de Corneille et de Christine de Suède.

Chauveau, Jean-Pierre. **Anthologie de la poésie française du XVIIe siècle**. Gallimard, 1987. 501 p.

Chevalley, Sylvie. **Album Théâtre classique : la vie théâtrale sous Louis XIII et Louis XIV**. Gallimard, 1970. 325 p. Bibliothèque de la Pléiade.

Résumé : Le théâtre et ses auteurs sous Louis 13 et 14.

Couton, Georges. **Corneille et la tragédie politique**. PUF, 1984. Que sais-je, 217. 127p.
Résumé : Etude de l'oeuvre de Corneille

Curial, Hubert. **Cinna (1642) : Corneille**. Hatier, 1992. 79p. Profil d'une oeuvre. Littérature, 138.
Résumé : Oeuvre commentée.

Curial, Hubert. **Le Cid (1637) : Pierre Corneille**. Hatier, 2003. 79p. Profil d'une oeuvre, 133.
Résumé : Oeuvre commentée.

Dort, Bernard. **Corneille dramaturge**. L'Arche, 1972. Travaux, 18.171p.
Résumé : Etude de l'oeuvre de Corneille

Forestier, Georges. **Le Cid : Corneille**. Nathan, 2001. 127p. Balises. Oeuvres, 39.
Résumé : Oeuvre commentée.

Disque compact
Frémeaux, Alain. Gasc, Yves. **Anthologie de la poésie de langue française. 1, 2**. Frémeaux & Associés, 2003. 2 disques compacts + 1 brochure. . Coffret avec 6 disques compacts.
Résumé : L'anthologie sonore de la poésie de la langue française de 1265 à 1915.

Herland, Louis. **Corneille par lui-même**. Seuil, 1954. 189 p. Ecrivains de toujours, 18
Résumé : Vie et oeuvre de Corneille.

Hutier, Jean-Benoît. **L'Illusion comique (1635-1636) : Corneille**. Hatier, 1993. 77p.
Profil d'une oeuvre. Littérature, 154.
Résumé : Oeuvre commentée.

Lagarde, André. Michard, Laurent. **XVIIe siècle : Les grands auteurs français : anthologie et histoire littéraire**. Bordas, 1985. 448 p.
Résumé : Présentation des oeuvres et des auteurs du XVIIe.

Lanson, Gustave. **Corneille**. Paris : Hachette, 1946. 206 p. Les Grands écrivains français
Résumé : Etude de l'oeuvre et de la vie de Corneille.

Le Gall, André. **Corneille en son temps et en son oeuvre : enquête sur un poète de théâtre au XVIIe siècle**. Flammarion, 2006. Grandes biographies.
Résumé : Biographie de P. Corneille

Mauzi, Robert. **La Tragédie**. Armand Colin, 1970. 351 p. U. Lettres françaises

Méron, Evelyne. **Tendre et cruel Corneille : le sentiment de l'amour dans Le Cid, Horace, Cinna et Polyeucte**. Nizet, 1984. 155p.
Résumé : Essai sur le thème de l'amour cornélien.

Nadal, Octave. **Le Sentiment de l'amour dans l'oeuvre de Corneille**. Gallimard, 1991. Tel, 186.
Resume : L'amour dans l'oeuvre de Corneille.

Naugrette, Catherine. **L'Esthétique théâtrale**. Nathan Multimédia, 2000. 250 p. Fac. Arts du spectacle.

Niderst, Alain. **Pierre Corneille**. Fayard, 2006. 438p.
Résumé : Biographie de P. Corneille.

Novarino, Albine. **La Littérature Française du Moyen Age au XVIIIe siècle**. Milan, 1999. 63 p.

Poulet, Georges. **Etudes sur le temps humain : 1**. Plon, 1972. 441 p. 10-18, 721
Résumé : Le temps est sans doute la plus mystérieuse des énigmes. G. Poulet en explore les métamorphoses dans une succession d'études magistrales portant sur les grands textes de la littérature. - Madame de La Fayette ; Abbé Prévost; Benjamin Constant; Vigny ; Théophile Gautier ; Flaubert ; Baudelaire, Charles.

Reynier, Gustave. **Le Cid de Corneille**. La Pensée Moderne, 1966. 330 p. Les Chefs-d'Oeuvre
Résumé : Etude de l'oeuvre.

Sainte-Beuve. **Portraits littéraires**. Garnier Frères, 1929. 502p.
Résumé : Critiques littéraires.

Scherer, Jacques. **La Dramaturgie classique en France**. Librairie A.-G. Nizet, 1986. 456 p.
Résumé : Les techniques de la dramaturgie française classique.

Starobinski, Jean. **L'Oeil vivant : Corneille, Racine, La Bruyère, Rousseau, Stendhal**. Gallimard, 2001. Tel, 301.
Résumé : L'exigence du regard dans la création littéraire

Vialleton, Jean-Yves. **Horace**. Nathan, 1996. 127 p. Balises, 45.
Résumé : Commentaire de l'oeuvre.

Vicaire, François. Lange, Jean-François. **Les Maisons de Pierre Corneille : maison des champs, maison des villes. Petit à Petit**, 2005. 47p. Maisons d'écrivains.
Résumé : Corneille et ses maisons.

Oeuvres de Corneille

Corneille, Pierre. Le Cid. Larousse, 1990. 206p. Classiques Larousse

Corneille, Pierre. Horace. Larousse, 1965. 139 p. Nouveaux Classiques Larousse

Corneille, Pierre. Théâtre t.1. Le Livre de poche, 1964. 509 p. Le Livre de poche.

Corneille, Pierre. Oeuvres de Corneille. 2. Brodard, 1901. 506p.

Corneille, Pierre. Nicomède. Paris : Hachette, 1972. 175 p. Classiques illustrés
Résumé : Etude de l'oeuvre.

Corneille, Pierre. Polyeucte : tragédie. Larousse, 1965. Polyeucte : tragédie, 156 p. : ill..
Résumé : Pièce de théâtre.

Corneille, Pierre. O Cid. Sette Letras, 1998. 92p. : 92p. Coleção dramaturgias.

Corneille, Pierre. Attila. Larousse, 1964. 115 p. Nouveaux Classiques Larousse

Corneille, Pierre. Cinna. Didier, 1936. 142 p. La Littérature française

Corneille, Pierre. Cinna: Tragédie 1642. Paris : Librairie générale française, 1987. 160 p. Le Livre de poche. Pratique, 6304.

Corneille, Pierre. Théâtre choisi de Corneille: Le Cid. Horace. Cinna. Polyeucte.... Garnier Frères, 1968. 819 p.

Corneille, Pierre. Le Cid. Larousse, 1990. 207 p. Classiques Larousse

Corneille, Pierre. Le Cid : tragi-comédie. Larousse, 1970. 185 p. : 185 p. Nouveaux Classiques Larousse.
Résumé : Etude de l'oeuvre.

Corneille, Pierre. Cinna : tragédie. Larousse, 1971. 155 p. Nouveaux Classiques Larousse
Résumé : Etude de l'oeuvre.

Corneille, Pierre. Polyeucte. Bordas, 1969. 127 p. : ill.. Les Petits Classiques Bordas
Résumé : Etude de l'oeuvre.

Corneille, Pierre. Le Cid. Bordas, 1970. 127 p. Les Petits Classiques Bordas
Résumé : Etude de l'oeuvre.

Corneille, Pierre. Le Cid. Hachette Education, 1999. 191 p. Biblio. Collège, 2.

Corneille, Pierre. Cinna. Larousse, 1971. 125 p. Nouveaux Classiques Larousse
Résumé : Oeuvre avec notes explicatives, documents, notice biographique et notice historique.

Corneille, Pierre. Horace. . Gallimard, 1994. 176 p. Folio. Théâtre, 16.

Corneille, Pierre. Horace. Larousse, 1965. 139.p. Nouveaux Classiques Larousse.

Corneille, Pierre. Caillois, Roger. Le Cid de Corneille. Paris : Hachette, 1948. 117 p. Classiques France
Résumé : Oeuvre commentée.

Corneille, Pierre. Gaillard, Pol. Horace : tragédie. Bordas, 1968. 127 p. Les Petits Classiques Bordas

Corneille, Pierre. Griffe, Georges. Le Cid : tragédie. Bordas, 1968. 127 p. : 127 pp. Les Petits Classiques Bordas

Corneille, Pierre. Lebègue, Raymond. Stegman, André. Oeuvres complètes. Paris : Ed. du Seuil, 1970. 1124p. L'Intégrale. Oeuvres complètes

Corneille, Pierre. Lejealle, Léon. Dubois, J.. Le Cid : tragi-comédie. Larousse, 1987. 185 p. Classiques Larousse.

Résumé : Oeuvre intégrale, accompagnée des dossiers thématiques, notes et activités.

Corneille, Pierre. Masson, Bernard. Horace : tragédie. Larousse, 1965. 139 p. Nouveaux Classiques Larousse

Corneille, Pierre. Escola, Marc. La Place royale. GF-Flammarion, 2001. GF, 1116. 209p.
Resume : Oeuvre annotée

Corneille, Pierre. Serroy. Jean. Rodogune. Gallimard, 2004. Folio. Théâtre, 89. 213p.
Résumé : Etude de l'oeuvre

Corneille, Pierre. Serroy. La Place royale. Gallimard, 2006. Folio. Théâtre, 101.177p
Résumé : Etude de l'oeuvre

Corneille, Pierre. Rat, Maurice. Théâtre complet de Corneille. 1 : Méliete, Clitandre, La Veuve, La Galerie du palais, La Suivante, La Place royale, Médée, L'illusion, Le Cid, Horace, Cinna. Garnier Frères, 1942. 802p.
Résumé : Oeuvres de Corneille.

Corneille, Pierre. Rat, Maurice. Théâtre complet de Corneille. 2 : Polyeucte, Pompée, Le menteur, La suite du menteur, Rodogune, Théodore vierge et martyre, Héraclius, Andromède, Don Sanche d'Aragon, Nicomède, Pertharite. Garnier Frères, 1942. 811p.
Résumé : Oeuvres de Corneille.

Corneille, Pierre. Rat, Maurice. Théâtre complet de Corneille. 3 : Oedipe, la Toison d'or, Sertorius, Sophonisbe, Othon, Agésilas, Attila, Tite et Bérénice, Psyché, Pulchérie, Suréna. Garnier Frères, 1942. 755p.
Résumé : Oeuvre de Corneille.

Corneille, Pierre. Vaubourdolle, René. Nicomède : tragédie. Paris : Hachette, 1966. 95p. Classiques Illustrés Vaubourdolle, 7
Résumé : Oeuvre intégrale annotée

Corneille, Pierre. Gandon, Odile. Le Cid : tragi-comédie : 1637-1660. Nathan, 2005. Carrés classiques, 20. 179p.
Resume : oeuvre et étude